

ANALOG SUICIDE(from Turkey) Japan Tour in Kobe Live At Club OTOYA (KOBE)

2006/7/17 (月・祝) At club OTOYA

Open 18:30 / Start 19:00

当日2,000yen (Plus 1 drink) / 前売 1,500yen (Plus 1 drink)



ANALOG SUICIDE (from Turkey)

トルコ・イスタンブールで活動するBatur Sonmezのインダストリアルノイズユニット。
1999年に活動開始、その後イスタンブールを拠点にライブ活動を展開する。
音楽活動以外にも、ビデオアート、ショートフィルムの制作など行う。
自主レーベル[Atom Music - Atom Media]主宰。ミュージック・マガジン[ROBOT ZINE]を発行。
<http://www.myspace.com/analogsuicide>



IMANY

轟音高速カットアップ・ノイズ。独特の世界観で緻密に構成し、空間を切り刻むような超速カットアップで多くの国内外アーティストと共演し高い評価を得る。2002年レコーディング開始。リリースとしては、2005年、イギリスのEntr'acteレーベルよりリリースされたリミックスコンピレーションアルバム「LDS RELATIONCHIPS」にKOUHEI&IMANYとしてPETER REHBERG&KEVIN DRUMM、ERROR SMITH等と共に参加。自身が参加しているユニットLiddikoatightとしてはスウェーデンのサウンドアート作家 Leif Elggrenとのコラボレーション7inchをリリース。
2006年、アメリカのGLKレーベルよりMr.NATURALとのスプリット12inch & 1stアルバムをリリース予定。



ふなまん funaman

1975年兵庫県三田市出身/在住。ピンジャックとコンタクトマイクだけのシンプルなノイズスタイルで、微弱音から爆音まで多彩に表現。やけに好評なのでどんどん洗練していく方向で。
<http://www.funaman.net/>



石上和也 Kazuya Ishigami

1972年、大阪生まれ。ソロユニット『DARUIN』を始め、BILLY?、などのユニットで活動。
自主レーベルNEUS-318を主宰。稲見淳と共にレーベル/ショップのC.U.E.recordsを運営。
<http://www.neus318.com>



GROYXO

「NOISE/SCUM/OBSOLETE」
<http://sound.jp/fsr/>



_(UNDERLINE)

「BACKSLASH」通常記述できない文字を記述する方法として広く用いられる「特殊な意味を持つ記号ーメタ文字ーの前に記述しその意味を打ち消し単なる文字として扱う」ETC.」
<http://djunderline.hp.infoseek.co.jp/top.shtml>



LORAN C (a.k.a: dj anOn / from UK)

dj anOnの新しいライブソロプロジェクト。(ミニマル、アンビエント、ノイズ)
dj anOn名義では1992年から活動を開始し、ヨーロッパ及び日本の様々なイベントでプレイする。
VACANT ROOM #7 (2003年3月) からレギュラーDJおよびオーガナイザー。
レーベルAPPLIANCE JAPANを主宰。
URL:<http://www.appliance-japan.jp/>

お問い合わせ：
club OTOYA(音屋)
〒650-0001 神戸市中央区加納町4丁目9-14岩崎ビルB1
TEL&FAX 078-393-2758
otoya@lh.gonna.jp
<http://otoya.gonna.jp/>

